

ALFIRIN



События

Коллектив редакции:

Редактор рубрики "Окно в непознанное"	Tesla
Редактор рубрики "Поэзия", "Проза"	Aurin
Редактор рубрики "Литературное обозрение"	Irien
Редактор рубрики "Лингвистика"	Aran
Редактор рубрики "Заметки на полях"	Ingwe
Редактор рубрики "Разнообразие"	Eriven
Связь с общественностью	Gloridhel Serinde,
Главный редактор	Tesla
	Thelassiel

Официальный печатный орган Портала
Серебристая Гавань

№5 лето 2006 г.

ТЕМЫ НОМЕРА:

Праздник Бельтейн в России, Украине
и Чехии.

Эльфы и волшебство - немного теории
для практического
применения.

Выживание в современном обществе -
стоит ли объединяться и с кем?

Откровения в рыбном отделе.

С чего начинаются эльфы.

Загадочное и зловещее озеро.

Способы управления эльфов -
отличия и сходства с человеческим
обществом.

Картинная галерея - новые рисунки.

Наши координаты

[Форум журнала](#)

"Литерат. творчество" liter13@yandex.ru

"Политика" politic13@yandex.ru

"Непознанное" nepozn@yandex.ru

"Разнообразие" raznoe13@yandex.ru

"Лингвистика" lings13@yandex.ru

"В редакцию" letter13@yandex.ru

Просьба
направлять
отзывы по
следующим
адресам:

Уважаемые читатели!

Внимание! В сети появился новый сайт -
Сияющий Мир
silmaril.arimoya.ru

Он был создан, как попытка реализовать, хотя бы виртуально, иную реальность, которая может стать домом для тех, кому тесно в железных оковах современной цивилизации.

Наш сайт – это полет за мечтой. Дом для тех, кто хочет и может задуматься об изменениях в мире, для кого собственные принципы и идеалы, не пустой звук. Приглашаем вас знакомиться, думать, размышлять, предлагать.

Мы продолжаем публиковать рисунки нашего автора - Tinven. Надеемся на пополнение нашей галереи и ждём Ваших работ.

В редакция открыта специализированная библиотека, посвящённая легендам и сказаниям о нашем народе. Мы призываем всех, кто обладает материалом на данную тему, а так же материалами как-то с ней связанными, присылать их в адрес редакции. Целью создания библиотеки является не просто сбор материала, а его анализ. Поэтому мы так же приглашаем к работе специалистов - историков, этнографов, лингвистов, социологов. Результаты исследований будут публиковаться на страницах нашего издания.

Коллектив редакции

Празднуем Бельтейн *Эльфы разных стран*

Эльфийское волшебство (в помощь начинающим) *Мелиан*

Размышления на тему *Irien*

Чьи в лесу шишки (или размышления о власти в эльфийском обществе) *Гуннар Уэтфилд*

Яндомозеро - край зловещих миражей *Ясиниэль*

Поговорим о себе (или Кто виноват в том, что мы делаем?) *Tesla*

В глубине души *Tinven*

Откровения Сайры Мойвы *Tesla*



ПРАЗДНУЕМ БЕЛЬТЕЙН

Из дошедших до нас источников (в частности Франсуазы Леру - "Друиды") известно, что праздник этот отмечался кельтами в день, скорее всего совпадающий с нынешним календарным праздником 1 мая. Как и у каждого древнего праздника, у Бельтейна был свой сокровенный, мистический смысл. По преданию, именно в этот день в незапамятные времена на остров Ирландию впервые прибыли Туата Де Даннан - боги, мифические обитатели Ирландии, основоположники друидизма. Город Мид в сердце острова, где на праздники возжигался священный огонь, стал центром нового мира. Таким образом, изначально этот праздник был связан с открытием нового пространства, с изменением жизни, основанием нового царства и утверждением нового миропорядка.

Из сокровенного смысла праздника всегда вытекает ритуал. Поскольку праздник связан с новым миром и новой землей, в этот праздник можно отправляться в новые места, искать уголок земли, который приютит Вас на этот год - а может и на всю жизнь. Не удивительно, что именно в этот праздник для многих встал вопрос о том, что всем нам для построения своего мира нужен свой дом, или хотя бы клочок земли...

Но вернемся к древнему празднику. Помимо всего прочего, этот день был связан с весной, возвращением природы к жизни, с благоденствием и процветанием. Отсюда вся соляная символика, сопровождавшая Бельтейн. Ритуалом, воплощавшим идею процветания и благоденствия, являлась ярмарка, на которой кельты обменивались по обычаю разными изделиями, съестными продуктами и драгоценностями.

Очевидно, обычай дарить драгоценности в Бельтейн восходит к очень древним временам. Поэтому, получить или подарить подарок в этот день являлось - и, возможно, является, залогом благоденствия и процветания.

К сожалению, подробного описания этого праздника в традициях других народов, не сохранилось. Однако следует предполагать, что это был не только кельтский праздник. На первые дни мая у древних славян приходился праздник, связанный с началом весны. По дошедшим источникам, он был связан с плодородием, изобилием, продолжением жизни.

Праздник этот до сей поры, отмечают в Англии, где он постепенно переродился в Майский день. Наряженные «майские деревья» ставят даже в школьных дворах, где вокруг них пляшут ученики младших классов. На кануне праздника у дверей дома, где живут друзья, оставляют цветы.

В настоящее время возрождаются многие древние праздники, люди обращаются к природе и к ее почитанию, они выезжают из пыльных городов и встречают весну.

Обычаи эльфов

Мелиан

Праздник БЕЛЬТЕЙН - (он же "Праздник Цветов") знаменует приход сил Света, усиление солнечной активности. Оттого и зажигают костры - они знаменуют солнечный свет. Перепрыгнуть костер (одному ли или вместе) в этот день считается - сжечь на нем все свои горести и болезни. Древние кельты даже специально делали



2 костра, и между их пламенем прогоняли больной скот, чтобы те выздоровели - и те выздоравливали!

А вот Майское древо цветами и лентами (ну, эдакий огромный украинский венок получается) украшают затем, чтобы Бельтейн вступил в силу. Сжигать его - ни в коем случае нельзя.

Теперь - выбор Майской Королевы. Она НИКОГДА не служила посредницей между людьми и эльфами, а ее зеленые одежды - дань вовсе не эльфам, а приходу Весны, и все остальные могли одеться в точно такие же одежды! То, что она незамужняя, нужно было для того, чтобы она выбрала Короля из числа присутствующих (то есть ее выбор был бы свободным).

Выбор девушки в Майские Королевы - отголосок древнего обряда Плодородия. Находя Майского Короля, девушка - Майская Королева - перепрыгивала с ним через костер, а потом между ними заключался временный брак на 1 год и 1 день. Если они не расходились - всех выбирающих ждал успех. (Мы, конечно, ограничиваемся прыжком через костер, остальное - личное дело пары.)

Еще очень важный обычай - ритуальная чаша. Если это именно Круговая чаша, она должна быть ОДНА, иначе ваш круг распадется



Очень многие эльфы обращаются ко мне с просьбой рассказать им об эльфийской магии, или – волшебстве. Действительно, все, что нам известно об эльфах (благодаря и творчеству JRRT, и огромному пласту мифов и легенд народов Земли) говорит о том, что эльфы владели искусством магии во все времена, причем, у них оно было врожденным, тогда как дар магии у людей – приобретенный. Вот, собственно, что пишет сам Профессор на эту тему: "Люди наделены той же способностью, что и Квэндри, но она сама по себе слабее и действует слабее из-за силы хроя (тела), над которым мало властна воля большинства людей" (JRRT, сочинение Пенголда «Осанвэ-кэнта»).

Да, эльфы владеют врожденными способностями, наиболее применимое слово для которых в человеческом языке – магия. На самом деле, способности эльфов не совсем верно называть «магией». А потому – опять же - слово Профессору (кстати сказать, почему-то именно это его утверждение породило миф, что у эльфов магии как таковой нет, поскольку «Профессор не любит магию»): «Слово «магия» я использовал не вполне последовательно. Моя непоследовательность объясняется тем, что термина для обозначения последнего не существует (ведь все человеческие истории страдают той же путаницей). Однако эльфы призваны (в моих историях) продемонстрировать разницу. Их «магия» - это Искусство, освобожденное от многих его человеческих ограничений: более легкое и непринужденное, более живое, более полное. (Произведение и замысел идеально соответствуют друг другу). А целью ее (магии) является Искусство, а не власть, вторичное творчество, а не подчинение и не деспотичная переделка творения» (JRRT, «Письма», № 131) Это же следует и из его языков, в квэнье, к примеру, само слово «Магия» обозначена как "ingolime" («мудрость»), или «сиги» («мастерство»). Можно, конечно, в статье было бы заменить слово «магия» словом «волшебство», но и это будет неточным, так как волшебство, волхование, искусство волхвов – искусство, совершенно несвойственное эльфам (скорее уж истари могли бы похвастаться чем-то подобным) поэтому и придется обходиться хоть и неточным, но наиболее близким термином – магия.

Итак, что же это у эльфов? Наиболее точное объяснение - ПРЯМОЕ влияние фэа на хроя, тогда как людям куда более свойственна предметная магия (вспомним-ка многочисленные людские сказки о волшебных палочках, заколдованных яблоках и т.д.).

Далее, я очень не люблю определений «белая» и «черная» магия: мол, если у эльфов она белая, у людей непременно черная. Это не так. Белой или черной(у обоих рас) магия, по моему мнению, может быть только ПО ФАКТУ ПРИМЕНЕНИЯ. Даже и перечисление умений («исцеление» - белая магия, «порча» - черная) не дает точной картины «цвета» магии.

Примеров - масса: если вы исцеляете кого-то, а его болезнь сводите на другого – разве это белая магия? Или, если вы наводите порчу на преступника, собирающегося убить ребенка - разве это магия черная? Магия – это просто сила, и главная задача эльфа – научиться ею пользоваться.

Любимый вопрос недавно пробужденных эльфов – а есть ли у меня магические способности? Спешу всех успокоить: способности к магии есть у ВСЕХ эльфов, просто у одних они развиты, другие же просто не знают о них, или не обучены ими пользоваться. Все равно как способность людей петь: одни обучены пению и из них выходят хорошие певцы, другие тоже умеют петь, но не учились этому искусству, вот и поют фальшиво. Естественно, есть и природная предрасположенность (у кого-то может это получаться легче и быстрее, у кого-то



сложнее однако овладеть основами магии могут, и на мой взгляд, все эльфы.

А начать, как мне кажется, следует с самого простого.

Осанвэ.

Осанвэ (телепатическая связь) у эльфов – чрезвычайно нужный талант. Представьте себе, что завтра, к примеру, случилась столь давно обещаемая астрологами катастрофа. Итак, мир рухнул, мобильная связь и Интернет – вместе с ним,



Итак, что же мы имеем на сегодняшний день? Начнем с заблуждений и разочарований. Есть сугубо внешние условия, в которых мы живем, т.е. сложившийся современный социум со своей ментальностью, принципами и мировоззрением. С раннего детства родители стараются, по мере сил, вписать нас в окружающий социум, по возможности безболезненно. И у нас и у наших родителей получается по-разному. Кто-то довольно успешно принимает «правила игры», кому-то это удается с трудом, а у кого-то вообще не получается почувствовать себя своим, среди своих. Однако же приходит подростковый возраст, и все дотеле более или менее успешно скрываемые противоречия предстают во всей «красе». Подростку свойственно подвергать сомнению и осмеянию все авторитеты и самые очевидные истины, бунтовать и искать собственные пути в жизни, находить собственные ориентиры. И тогда современное общество предлагает ему на выбор широчайший диапазон возможностей, от наркотиков до экстремального спорта, от ультрарадикальных партий до харизматических сект.

И вот такой ищущий себя ребенок находит эльфов. И что он видит? Отличность (модно сказать даже - иность) от остальных людей, своеобразная субкультура, культовая литература и т.д. и т.п. Кто в 14 лет не был иным? «Да я же эльф!» - воскликнет такой мальчик или девочка и начнет искать у себя заостренные ушки, зеленые глазки, любовь к блужданию вокруг зеленых насаждений и способность к приёму-передаче «телепатограмм». В ход идут сравнения себя героическими образами любимой книги, и, как правило, всё ТАК совпадает, что вывод прост и нагляден. «Да я же настоящий «_____»!» (в кавычки ставится любой персонаж Толкина). Вот она, радость обретения, сменяемая весьма быстро разочарованием - в себе, в окружающих, в Профессоре, и далее по списку.

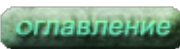


Дети приходят, и дети уходят, чтобы найти себя во взрослой человеческой жизни, которая ничуть не хуже эльфийской, а даже гораздо более понятна и близка. 90% обитателей (зарегистрированных пользователей) эльфийских форумов - это индивидуумы, не достигшие 20-летнего возраста. Впрочем, подростки подростками, им простительно, но ведь в подобную ловушку попадают и вполне взрослые люди. И вот тут уже все гораздо сложнее, а мотивации несколько иные. Тут речь идет о неудовлетворенных в другой сфере амбициях, тщеславии и обычном желании выделиться. В лучшем случае. А ведь не факт, что тот, кто называет себя эльфом, делает это без умысла, гораздо более меркантильного и неблагородного, чем простое желание пустить пыль в глаза. Во всяком случае,

такой вариант развития событий весьма и весьма вероятен. Отсюда вывод: не всякий, назвавший себя эльфом, является таковым. А так как запатентованного «эльфометра» ни у кого в пользовании нет, то делать выводы можно только основываясь на длительном общении, судить по словам и соответствующим поступкам, по делам, в конце концов. По итогу же оказывается, что эльфов вовсе не так много, как может показаться, а очень и очень мало.

Мир создан разнообразным. Разнообразие и изменчивость обуславливают эволюцию животного мира. Те же факторы движут развитием общества и цивилизации. Все люди разные, начиная от цвета кожи и заканчивая душой. Что же заставляет кого-то думать, что все эльфы одинаковые? Мы разные, непохожие друг на друга, зачастую совершенно противоположных взглядов и принципов. Возможно, у эльфов разнообразие гораздо шире и глубже, и оно коренится в сознании. Именно поэтому, так сложно объединиться, понять друг друга. Порой приходит в голову крамольная мысль о том, что даже, если бы мы имели столь же коренные внешние отличия от людей, как эльфы в «Варкрафте» - длинные полуметровые уши, и глаза заполненные синевой и серебром, то в наших рядах обязательно нашлись бы такие, которые бы считали других эльфов менее эльфистыми, чем они сами. Нашлись бы неоспоримые и радикальные отличия. Наше маленькое сообщество вовсе не монолит, при всем при том, объединяет нас исключительно сама идея. Печально, но факт.

И тут не поможет ни совместное распитие спиртных напитков, вождение хороводов, пение хором и пошив средневековой одежды. Объединение же ради объединения тоже не срабатывает. И на эту тему сломано немало словесных копий в виртуальных и вербальных баталиях. Опять же, это совершенно отдельная тема, достойная особого описания. Что же остается? Только то, что есть внутри нас самих. Наши мысли, чувства, устремления, наше вдохновение и творчество, наша дружба и понимание, наша неизменность и разнообразие её проявления в каждом. Мы часть этого Мира, хотим мы этого или нет, неотрывная часть его.



Написание этой статьи меня сподобили многочисленные споры о том, каким образом осуществлялся механизм власти и управления в эльфийских обществах, описанный в исторических и художественных произведениях. Не претендуя на абсолютный охват темы, хочу задать направление для размышления всем теоретикам и практикам культуры эльфов.

«Вставьте деталь А в отверстие В...»

Что такое «власть» и как она функционирует в разных ситуациях? Без ответа на этот вопрос невозможно проанализировать те сведения, которые могут помочь нам понять структуру и функционирование власти у эльфов. В общем виде «власть» можно определить как некую социальную структуру, призванную управлять ресурсами общества и координировать членов общества в разных видах его деятельности. Властные полномочия может осуществлять количество лиц от одного (абсолютный монарх) до всех (плебисцит, вече) членов общества.

Причём, в одном и том же обществе в разные моменты деятельности могут работать самые разные механизмы – всё зависит от традиций в этом обществе и критичности конкретной ситуации, в которой требуется принимать те или иные решения. И совершенно независимо от того, какое именно социальное устройство декларируется в конкретном обществе, железно работает универсальное правило: чем критичнее ситуация, чем выше риск неправильного решения, чем меньше времени отпущено на его принятие – тем меньший круг лиц задействован в принятии решения.

Поясню на конкретном примере. Когда деревенский сход решает, где выпасать коров – у пруда или на опушке леса – в прениях принимает участие вся деревня.

Ситуация не критична, время на раздумье есть, неправильное решение имеет минимальные последствия – ну, надои упадут процентов на 5-10... Совершенно иная ситуация, когда командующий принимает решение о направлении и времени главного удара по врагу. Если он решит посоветоваться со всей армией – и время упустит, и планы разгласит, и решение неправильное примет. По одной простой причине, что подавляющее большинство



любой армии не обладает соответствующим уровнем теоретической подготовки и степенью информированности для принятия единственно верного решения. В данном случае любая демократия – путь к поражению в войне. Принять то или иное решение – единоличный долг и обязанность полководца. Именно поэтому в армиях всех времён и народов существовало и существует жёсткое единоначалие. Армия – это структура, которая создана для действия в максимально критичных ситуациях, в условиях жесточайшего лимита времени. Именно поэтому совершенно неважно, какая именно государственная структура прописана в конституции того или иного государства. Важно лишь то, какая элита у власти и принимает решения – умная или глупая, нравственная или безнравственная. И совершенно неважно, как именно формируется эта элита: древностью рода, толщиной кошелька или количеством голосов избирателей на выборах. Причём, в контексте данной статьи термин «элита» употребляется не в смысле «лучшие» или «высшие», а в смысле «те, кто у власти, те, кто обязан принимать решения». Далее, если оставить в покое политэкономия и обратиться к психологии, то можно выделить три основных направления, по которому происходит выдвижение личности в лидеры, в элиту. Лидер может быть харизматическим, авторитарным или легитимным.

Харизматический лидер: тот, кому остальные подчиняются благодаря силе его обаяния,





Рис. 1. Карта озеро и окрестности

Прочитала я как-то в одной газете интересную статью про таинственное озеро в Карелии – Яндомозеро. Так уж совпало, что прочитала я ее в тот момент, когда у меня начиналось Пробуждение. И показалось мне что-то в этой истории... нет, не знакомое, а так, словно бы ощущение причастности... Слово это как-то может быть связано с нами... Было желание бросить все и отправиться на это озеро, а там будь что будет. Я уже даже начала собирать экспедицию (удалось найти достаточное количество желающих туда поехать), но потом все сложилось так, что в моей жизни появились и другие эльфы, чувство одиночества прошло, желание ехать стало не таким сильным и все само собой отменилось.

Впрочем, судите сами. Эту статью я еще раз смогла найти в Интернете, и теперь предлагаю ее Вашему вниманию, вместе с фотографиями тех мест, которые удалось найти уже независимо. Иногда в скобках я буду давать свои комментарии.

Есть в Карелии на берегу огромного Яндомозера место, куда рискуют приезжать только не информированные любители «дикого» отдыха и рыбалки. Чтобы добраться до озера, нужно проделать немалый путь: доехать на поезде до Петрозаводска, оттуда мимо Кижей до местечка Великая Губа, а далее - несколько часов пешком через лес.

Рис. 1. Карта озеро и окрестности

Путешествие, нужно сказать, не из легких, северный ельник здесь настолько густой, что пробиться сквозь него можно только с помощью топорика.

«...Окрестности озера обезлюдели. В прошлом, вокруг озера было несколько деревень. Осталась одна – деревня Яндомозеро. В восемнадцатом веке Варваринский Яндомозерский приход состоял из 83 дворов с населением 903 человека...

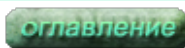
Рис. 2. Церковь Варвары

Не доходя километров трех до Яндомозерских церквей, в центре полуострова, на небольшой возвышенности стоит деревянный крест, укрытый от дождя двускатной кровлей. Он не старый – возобновили его местные жители несколько лет назад, «потому как стоял здесь давно». В честь какого события уже никто не помнит. Такие кресты называют обетными или поклонными в зависимости от события, побудившего к его возведению.

- край зловещих миражей



Рис. 2. Церковь Варвары



Надо признать, что ничто в этом мире не бывает случайным. Взять хотя бы наш век, наше время. Как бы мы не ругали нынешний мир, отдадим ему должное, он толерантен. Он терпелив и вынослив к любым процессам и изменениям. В этом есть и плохие и хорошие стороны.

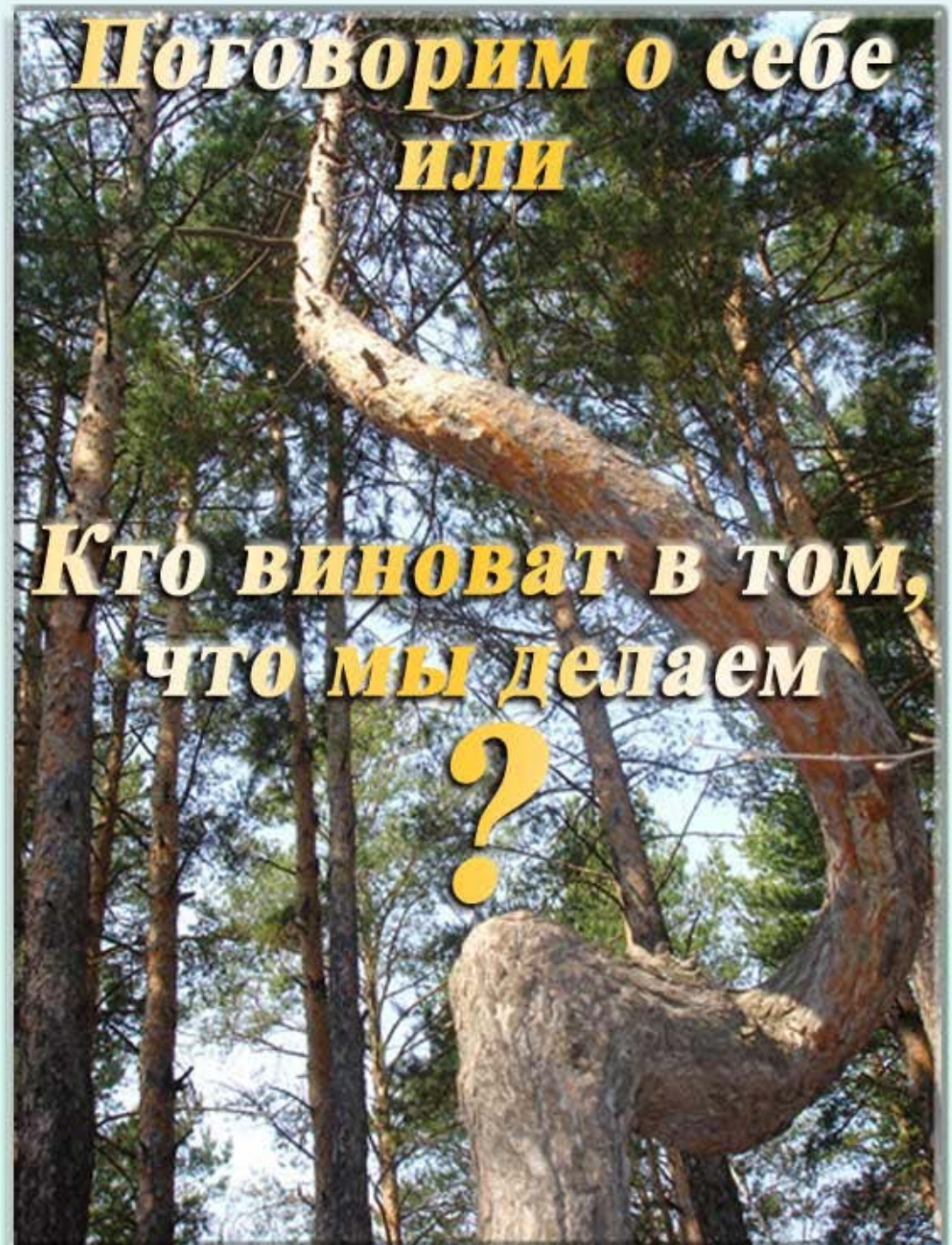
Для начала, обратимся к плохим, и мы увидим разгул терроризма, который этот самый мир взрастил, мы отметим секты и оккультные течения всех видов и мастей. Люди спокойно читают в СМИ многочисленные предложения о заговорах/наговорах, ворожбе и прочем, на что еще недавно был наложен строжайший запрет. Что только не процветает, и во что только не верят наши современники. Над большей частью подобных новаторств можно посмеяться, но есть и печальные факты. Как говорится, главная победа Тьмы заключается в том, что она убедила всех, будто ее нет.

Может быть, конец света не за горами, ведь утверждал же Толкин, что эльфы не вернуться в этот мир до конца света. Но конец одного, часто означает не более чем начало чего-то другого, нового. Кто знает, как сложится завтрашняя реальность для нас, и какое место в ней мы займем? А что бы не сгинуть с лица Земли и занять на ней свое место, надо вспомнить себя и успеть стать собой.

Признаем, что лояльность сегодняшнего мира играет на руку всем новым течениям, если бы не она, мы бы вряд ли смогли поднять головы. Отсчитайте каких-нибудь 100 лет назад, и ни об эльфах, ни об альтернативной цивилизации в любом добропорядочном государстве никто бы не позволил даже заикнуться. Рычаги для этого имелись. Так что, по части своего возрождения мы стоим в одном ряду со всеми современными новомодными течениями, вроде снежных людей, инопланетян и бесчисленных магов. Может быть, поэтому в наши нестройные ряды так сильно тянет людей с легкими психическими отклонениями? Но это уже совсем другая тема...

Данное время и данное место дало нам уникальную за последние тысячелетия возможность осознать и обрести себя. Прикиньте, сколько среди нас было бы желающих заявить, что мы хоть чем-то отличаемся от большинства людей, например, в столь любимом многими средневековье? А сразу после него, а в Древнем Египте, а в Китае, с его многочисленными династиями, где не терпели любых чужаков, не то, что иных? А во время уже совсем недавнего сталинизма?

Большей частью те, кто тогда чувствовали себя не народной массой, а иными, тихо сидели в уголке, молчали, дружно голосовали «за» и по команде повторяли на распев те молитвы, клятвы, присяги и обещания, что выпали на их долю. Что они думал при этом, останется за кадром. Лишь по слабым, косвенным намекам мы





Рисовать я начала, как и все - в детстве. А из-за того, что большинство моих родственников так или иначе умело рисовать, у меня была возможность развивать свои навыки. В школе учителя очень ругали меня за то, что рисовала на уроках. Потом была художественная школа, ныне институт, где я учусь на модельера, хотя ощущаю себя все-таки больше художником, чем швеей.

Больше всего мне нравится графика, очень люблю смешанную технику. Вдохновить меня может практически все - чей-то поворот головы, слова песни, одуванчик, одним словом, все, что я вижу вокруг себя. На данный момент больше всего меня вдохновляет искусство модерна. Оно мне кажется во многом эльфийским - изящество, тонкие линии, растительные мотивы. Надо сказать, что до Пробуждения я с трудом подбирала сюжеты (родители даже недоумевали, как это я так люблю рисовать, и так мало этим занимаюсь, а мне просто не о чем было повествовать), а сейчас такие образы порой приходят, что и перенести их на бумагу как-то не сразу можн " решиться0



На бескрайних просторах Интернета водится множество графоманских трудов.

Есть среди них те, что посвящены личным проблемам, есть те, что обращены обществу. Но самым излюбленным пристанищем всех, кто хочет поведать миру о себе, без сомнения являются Живые Журналы. Не обошел этот жанр стороной и эльфийское сообщество.

Один из таких ЖЖ рассказал нам о скромной эльфийке Сайре Мойре, чей путь без сомнения, вдохновит многих.

Детство Сайре Мойре досталось на редкость тяжелое, ей пришлось жить среди людей и ходить в школу. Там она поняла, что жизнь ее проходит среди чужого народа, и чуждо ей в нем абсолютно все: математика, физика, химия, биология, а особенно русский язык. Сайра Мойра писала с ошибками, большими и маленькими, что привело ее к выводу, что язык это ей тоже чужд. Но тогда Сайра Мойра еще не догадывалась, почему. Она лишь знала, что между ней и всеми прочими лежит огромная пропасть, и нету меж ними понимания. Не понимала она ничего из того, что ей говорили, а вот откуда взялась такая разница, ей еще предстояло выяснить.

Тогда Сайра Мойра подумала. Но у нее ничего не получилось. Подумала она второй раз – итог был прежним.

Как известно, лучший учитель – это книга.

Однажды Сайра Мойра решила почитать. Чтобы процесс увенчался успехом, она обратилась за советом к подруге. Та была более опытна в таких делах, потому что уже как-то раз читала.

- Что бы мне такое прочесть? – спросила Сайра Мойра.

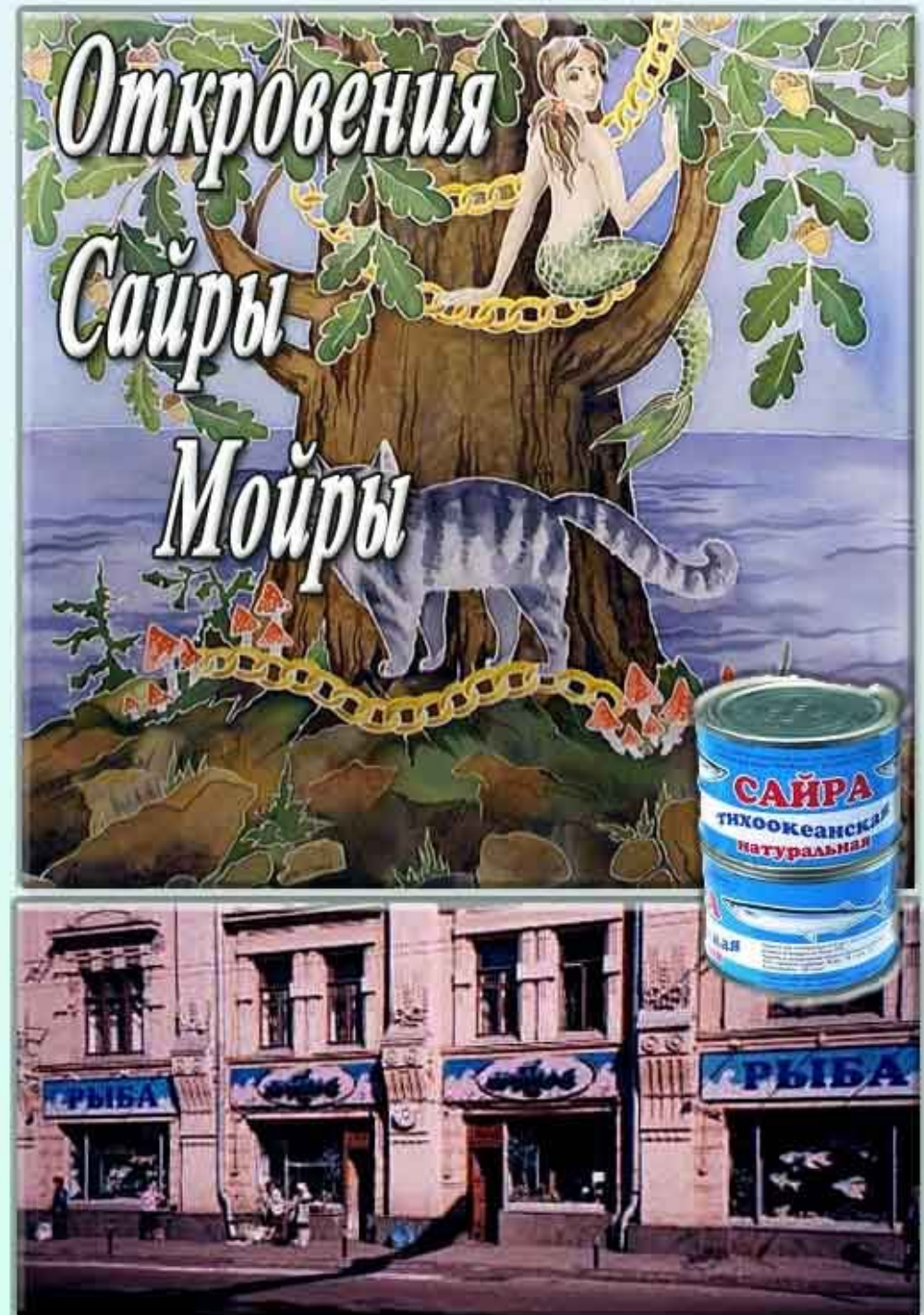
- Определиться, конечно, трудно, - изрекла мудрая подруга, - за раз много не прочтешь. Устанешь с непривычки. Но есть одна книга, которую должен прочесть каждый. Это книга про эльфов.

Долго мучилась Сайра Мойра, многие трудности испытала, от многих удовольствий отказалась, но книгу прочла. И очень обрадовалась, потому что тут же поняла, что она – эльф. С тех пор стала Сайра Мойра эльфом. Но звали ее тогда еще по-другому, не Сайрой Мойрой.

От бывалых эльфов она узнала, что имя свое надо вспомнить. И стала она вспоминать, да так преуспела в этом деле, что вспомнила очень многое.

Уникальный феномен - Сайра Мойра никогда не помнила ничего из того, чему ее учили или что говорили ей, а вот прошлое свое вспомнила сразу.

Воспоминание имени пришло к ней неожиданно. Зашла она как-то в рыбный магазин, и тут всплыло в ее мозгу, не затуманенном человеческими идеями, что-то до боли родное, знакомое. «Это имя мое – эльфийское!» - поняла она, и стала Сайрой Мойрой.



на 2 или 3 компании (по числу чаш). Кстати, из ритуальной чаши вообще отливают немного вина (или пива) в огонь, и бросают ему же горсть зерна - как дань уважения. Точно так же зерно и пиво кладут на землю - как дань. А вот засеять землю зерном - не рано ли? Это в Купалу делают, а урожай потом собирают на Лугнассадах (1 августа, 15 дней до или 15 дней после того). Вот такие обряды были характерны для этого праздника. Есть еще несколько - поход в этот день к источнику воды, стрельба зажженными стрелами в солнце и т.д.

Праздник Бельтейн отмечали многие эльфы. Рассказы тех, кто поделился с нами своими описаниями, размещаем здесь:

Яхрома (Подмосковье).

Melian

Как известно, у клуба "Легенда" есть давняя традиция - встречать праздник Бельтейна в Яхроме под Москвой.

В этот раз, когда "Легенда" стала полностью эльфийским клубом, мы остались верны этой традиции: опять отправились в Яхрому на Бельтейн. Но изменения, видимо, коснулись даже и этой традиционной поездки: на сей раз, мы остановились на новом месте, на высоком лесистом холме над рекой. Но и "Рыцарский замок" не пошел на старое место, и встал за рекой, метрах в 600 от нас (ходили к нам в гости). В лесу было так красиво!

Мы традиционно нарядили лентами и веточками ели Майское Древо (в этом году первоцветов в лесу было мало, и рвать их было бы преступно), и ровно в полночь выбрали Майскую королеву - ей стала наша золотоволосая юная Эллин, а уже она выбрала Майского короля - им стал Лайколло! Было так здорово, когда они, взявшись за руки, прыгнули через костер! А потом всю ночь они провели у костра... После них и все остальные прыгали через костер, ведь, согласно обычаю, Майское пламя целительно: тот, кто прыгнул через костер, сжигает на нем все свои печали и проблемы! Еще запомнился ночной глентвейн из рук королевы Мая...

Следующий день - 1 мая - мы тоже отметили традиционно: лучными стрельбами - совместно с клубом "Полые холмы", и походом к далекому лесному колодцу. День Бельтейна предполагает общение с огнем и водой, и мы свято соблюдали традицию!

Ну, конечно, была куча смешных моментов: нас всех развлекал наш юный падаван, рот которого не закрывался ни на секунду; потом, в лесу, мы нашли настоящую эльфийскую дэлонь (площадку на дереве) и полезли на нее фотографироваться; наш ночной поход за туманом на поле, превратившийся в поход в "Рыцарский замок", и многое другое. Но главное, что присутствовало - какое-то лесное волшебство, которое



удалось разбудить эльфам. И это очень радовало, ради этого стоило потерпеть холодную ночевку в лесу и трудности дороги. Мне хотелось бы, чтобы дух этого волшебства остался с нами надолго!

Яхрома

Элессар Каркуша

В субботу, 29-го апреля, мы с Эленаром отправились на разведку. Узнали много нового о местности около Яхромского полигона. На ночёвку остановились на полянке где-то около Яхромы, не доходя метров 600 до лагеря «Полых холмов».

В воскресенье, с утра, встретил у остановки села Ильинское остальных наших и отвёл их в лагерь. Через некоторое время Лайколо и я пошли освобождать дорогу для господина борона от упавшего дерева. По дороге мы замечали отличную полянку, там мы разбили лагерь «Легенды».

Нарядили майское древо, майским королём и майской королевой оказались Лайколо с Эллин, что весьма закономерно!

Мы все по очереди прыгали через костёр, болтали, шутили, в общем, веселились до ночи. Надо сказать, майскую ночь «парочка» (король и королева) провели вместе, и даже не спали... – они сидели у костра и о чём-то болтали, а вы что подумали?!

На следующий день у нас были ещё лучные стрельбы, а так же походы в гости к «Полым холмам», к «Рыцарскому замку», и путешествие за водой до родника - колодца в Пурихе. Мы ели курицу, пожаренную на костре, и запивали пищу вином. В общем, было здорово! Пожить бы так вот в лесу ещё недельку!

По окончании мероприятия мы своей маленькой компанией доехали до платформы Окружная, ведя разговор о Толкине, и наслаждаясь песнями под гитару нашего квениста.



Бельтейн. Яхрома. Сказка.

Ellin Tuilomiel

29 апреля, в субботу, двое из нашего клуба отправились на Яхрому на разведку. Мы должны были приехать на следующий день с утра.

Встретились утром с Лаиколло, Рианнон и Вильварин. Оставалось подождать нашего болтливого падавана. Когда ждать надоело, решили ехать, и оказалось, что он со своей мамой, которая приехала его провожать, ждет нас наверху у выхода из метро. Купили билеты, сели в поезд. У падавана оказалась целая сумка еды. В результате полдороги наши девушки с Андреем (падаваном) лопали бутерброды с сыром и поглощали конфеты.

Прибыли мы на станцию Яхрома и стали ждать автобус. Порядком подмерзли на холодном ветру. Даже хотели идти пешком. Но автобус пришел, мы в него залезли и стали снова поедать яблоки с грушами.

В Ильинском нас должен был встречать Элессар, но ко времени нашего прибытия на остановку, его еще не было в назначенном месте. Стали мерзнуть там.

Но Элессар вскоре все-таки пришел, и повел нас к месту их стоянки. По дороге на поле я потеряла серьгу, и вся компания принялась ее искать. Итог: серьгу не нашли, зато выжгли добрых 2 кв.м. травы, которая явно не хотела быть затушенной. Сережку жалко. Несколько голосов наперебой твердили, что это место требует какой-нибудь жертвы, поэтому искать бессмысленно. Оставили мы это бесполезное занятие и потопали дальше. Прошли мимо лагеря Харальда Собаки, зашли к ним, поздоровались и, не теряя времени, двинулись к лагерю Полых холмов.

Наконец дошли и легли отдыхать и ждать наших господ, поскольку они должны были приехать на машине.

Пока все отдыхали, я пошла прогуляться, наткнулась на какого-то реконструктора, которого, по-моему, зовут Арднор.

С ним вместе дошла до Рыцарского замка, посидели, поболтали. Я оккупировала на ночь спальник Собаки и вместе с ним пошла к нашим. Не успели мы дойти до места, как приехали барон Гуннар с госпожой Мелиан.

Нашли замечательное место для стоянки и стали разбивать лагерь. Место действительно досталось нам великолепное – на пригорке, ветра почти нет, внизу, под крутым склоном журчит речка, а прямо с нашей стоянки открывается завораживающий вид на поля и леса...

Вскоре к нам прибыл Морваэн со своей супругой.

После долгих трудов наши мужчины накололи дров, а мы в это время с госпожой Мелиан, Рианнон, Азель и Вильварин наряжали майское древо...

Разожгли костер и нажарили на обед шашлыков...

Наконец, все замерзшие, голодные и немного уставшие сели кушать...

Наш болтливый падаван постоянно хотел есть и неустанно говорил. «Маленький растущий организм» требовал еды... Работой его загрузили по самые уши, так что под конец дня он замолк, и раньше всех ушел спать, что было очень странно – слушать тишину и пение птиц вместо его болтовни.

После еды главы клуба послали падавана-Андрея в Рыцарский замок, чтобы пригласить его обитателей на обряд выбора майской королевы. Я пошла с ним,



ибо ему было скучно идти одному. Дойдя до них, я была готова покусать его за не умолкавший гомон. В лагере Собаки почти никого не оказалось. Все ушли на турнир, а у палаток остались только папа Харальда и кто-то еще. Познакомившись с папой Собаки и передав приглашение, мы хотели отправиться обратно, но Андрей уговорил меня пойти посмотреть на турнир, куда мы и пошли. Посмотрели на несколько боев, и я утащила падавана домой.

По пути обратно совсем неожиданно встретили грустного Лаиколло, прогуливающегося не спеша по тропинке. И мы пошли втроем обратно в наш лагерь. Андрей бегал и прыгал впереди, выплескивая рвущуюся наружу энергию. Дойдя до лагеря, он быстренько перебрался поближе к еде, а мы вдвоем с Лаиколло пошли гулять дальше. Дошли до лагеря Птицы, но они проводили свой обряд, и мы решили им не мешать.

Как же все-таки прекрасно на Яхроме... Лес, луна, звезды... В городе я таких звезд никогда не видела. Впервые увидела, как звезды движутся.. Такое завораживающее зрелище! Издалека доносились барабаны язычников. Вдоль дороги даже встретили идолов. Загадочный темный лес стоял стеной вдоль тропы. Видны только ближайшие деревья, а за ними – темнота... меня почему-то все время тянуло в эти заросли. Пару раз даже зашла в них. За одной стеной деревьев оказался крутой спуск, по которому я хотела спуститься, но Лаи меня удержал, и я не пошла. В другой раз мы почти заблудились в гуще кустов, в которую снова потянуло меня.

Сидя у костра, Морваэн достал гитару и стал петь песни... замечательно и прекрасно. Огромное эльфийское hantale за то, что нахлынуло чувство, будто те далекие времена никуда не уходили...

Меня выбрали Королевой мая, наполнили кубок вином и я должна была поднести его тому, кого выбираю Королем. И я выбрала Лаиколло. После чего мы прыгали через костер, взявшись за руки.

Ночью часа в 2 сварили глинтвейн в котелке на костре, и посидели до трех, попивая его и мило болтая.

Волшебный рассвет.. Пение птиц... Воистину, Яхрома – место чудес...

После завтрака вместе с Польшими Холмами постреляли из лука. Причем я порвала Лаи на луке тетиву, зато с этой стрелы попала в центр мишени.

Настрелявшись, мы пошли на родник... протопали много км, устали... Еще и жара на улице, а мы в теплых одеждах.

Зато на роднике отдохнули и напились холодной наивкуснейшей воды.

Но вот пришло время собираться. А так не хотелось покидать эти места.

Я ехала и взглядом прощалась с этими удивительными местами. С губ сорвалась фраза: «Hantale, Eru...». Не знаю, слышал ли ее кто-нибудь. Мы обязательно вернемся в эти места. Сколько же ты подарила мне, Яхрома, за два дня...



Подмосковье

Htalen

Впервые за последние лет пять клуб «Полюе Холмы» решил изменить излюбленному своему месту и выбраться на Яхрому. Вывод: нововведения – зло. Лучше бы оставались все под той же любимой Черноголовкой. Яхрома неоспоримо прекрасна, но изобилие окрестных бандерлогов всех мастей (сильно выпивающих туристов) произвело на неподготовленную эльфийскую психику неизгладимое впечатление. Всю вторую ночь наши дозорные, обвешанные луками, ножами и прочим подобным, кружили вокруг лагеря в полной моральной готовности без предупреждения отстреливать поддатых бузотеров (визитеров) на подходе.

(Итоги ночной операции до руководства клуба доведены не были, но наутро туристы старались обходить эльфийскую стоянку по максимально широкой дуге. От целого котла глинтвейна остались жалкие поскребыши на дне – едва хватило на шесть рюмок, а лорд Эллорель отправился занимать стрелы у своей прекрасной половины).

Сам Белтейн запомнился каким-то смешением всех возможных обычаев, традиций et cetera: майскую королеву решили не выбирать – из огромного количества (целых трех) наличествовавших дев свободной могла считаться лишь одна; с эльфами мужеска пола, не связанными с кем-либо обязательствами, тоже был некоторый швах. В целом, обряд решили отложить до лучших времен, и наиболее запоминающимся событием стало принятие в Холмы нового жителя.

Дальше – становящееся уже традиционным для нас – лилово-сиреневое пламя над котлом Queimad'ы и дошедший из мглы веков древний галисийский обряд изгнания сил зла. Глуховатый голос Эрдвильд над тлеющим костром, звучание старинных языков и руки, сомкнутые на кубках...

Глухая ночь, безмолвное мерцание свечных фонарей, ирландские танцы, легкие и невесомые, как росчерки теней...

Река в лунных бликах и серебристый, как клочок отсутствовавшего тумана, кот леди Эленвен...

Безудержное веселье во время пира, когда каждые четыре часа летели как один, а «свежепринятый» в клуб Орлин едва не собрался в холмы по жизни...

Бездонное небо, опирающееся на вершины деревьев, россыпь звезд, холодный ветер с реки, тревожащий знамя и плащи...

Бледный прозрачный рассвет, наступивший тем внезапно для большинства, поскольку в тот самый момент обсуждалась идея подняться на вершины холмов и запечатлеть там Эрдвильд в зеленом платье...

Сами холмы в ослепительном дневном свете, чьи вершины венчают первоцветы и ветреница, а в низинах еще и не думают таять снег и битый лед. Единый монолит переплетенных меж собой еловых лап там, где еще прошлой осенью вились довольно заметные тропинки...

Лучная стрельба в «Легенде» первого числа, наша с Эллорелем «делетка» стрел, обсуждение только-только отпразднованного Белтейна и грядущего лучного турнира...

Всем, кто разделил со мной этот праздник – Эллорелю, Джулиану, Эленвен, Орлину, Эрдвильд и Рофэллосу – спасибо. Утраченный дом не может считаться утраченным, когда рядом родичи. Да сопутствует им удача и радость во все времена.

Светлого Белтайна всем собравшимся!



Финский залив

Tesla

Мы встречали Бельтейн вчетвером, на берегу Финского залива.

После долгой холодной зимы, наконец-то установились теплые, солнечные дни, словно первый отблеск будущего лета. Так и должно быть в Бельтейн, в праздник торжества жизни. Места вдоль Финского залива хорошо нам знакомы. Каждый, кто бывал на Балтийском побережье, знает, как подходит к берегу полоса соснового леса с вереском и первыми цветами, постепенно переходя в низкие дюны, заросшие шиповником и, наконец, светлый, почти белый песок спускается к самой воде. Лишь полоска из обломков тростника, наломанного осенними штормами и выброшенная на сушу, разделяет два мира: воду и твердь. Это тростник прекрасное средство для разжигания костров, даже в ненастную погоду. Огонь вспыхивает мгновенно, словно по волшебству. Пройдя через лес, мы нашли безлюдное место, чтобы разбить наш маленький лагерь. Солнце было чуть в дымке, резкие, контрастные тона исчезли, и мы увидели воду, переходящую в небо, без всякой линии горизонта. Светло-голубые тона сливались, открывая нереальный, бескрайний простор. Тишину нарушали лишь пение птиц и ели слышный плеск волн. Кажется, именно так выглядела наша земля и наш далекий берег, когда мир был еще юн. Недаром последним прибежищем эльфов считается северо-запад. Это наши места. Хотелось раствориться в прозрачном воздухе и остаться там навечно. Ну, а потом был костер, вино, шашлыки и бесконечные разговоры, которые можно вести лишь со своими и среди своих. А еще нас ждало маленькое чудо: в песке, у костра, я нашла... сильмарил. Не пугайтесь, это шутка!



Но камень оказался драгоценным, это был рубин. Маленькая красная искорка сияла сквозь тонкий слой песка. Кто знает, как он попал туда, но мы сочли это доброй приметой. Темных, звездных ночей в это время года, в наших широтах уже нет, близятся белые ночи, зато призрачная полутьма и длинные тени создают сказку. Вечером мы связались с Марой Лайрэ из Москвы, и с Ириен и Морган, перекинув праздничный мостик с берегов Финского залива к Днепру. Хорошо, что техника позволяет это делать, но, я думаю, мы бы справились и без нее. Особенно в этот день! А еще оказалось, что многие из нас очень хотели бы иметь свой кусок земли в понравившемся месте. Свой уголок мира и покоя в океане цивилизации, где нет чужих, и где можно говорить и быть услышанным, где все сложное становится простым, а простое обретает бесконечность. В этот Бельтейн я желаю всем вам обрести свой мир!



Днепр. Хортица.

Irien

Белтэйи мы с подружкой Морган решили отмечать в Запорожье на берегах Днепра. И ни мгновения не пожалели о таком решении.

В ночь с 30 апреля на 1 мая мы расставили в саду множество зажженных маленьких свечей, часть просто так, часть в зарослях ландышей, часть в хрустальных вазочках. Мы разлили терпкое сладкое вино в красивые бокалы и завернувшись в клетчатые пледы сидели на лавочке под цветущим вишневым деревом, ветер осыпал крошечные белые лепестки на наши головы и прямо в вино. А над нами плыл молодой месяц хрупкой серебряной лодочкой и сиял ковш Большой Медведицы. И можно было говорить обо всем на свете. О прошлом и о будущем, о любимых и о врагах, о кораблях и о далеких землях, о том, во что уже мало кто верит, и о том, во что верим только мы.

У счастья множество разных обличий, у него вкус резкого сильного ветра, у него тепло древних горячих скал, у него ослепительная зелень травы. Оно прячется в пушистом колокольчике сон-травы и в узких щелях между гранитных валунов, оно пахнет соснами и дымом костра из ореховых дров.

Хортица – это наш остров, истинно эльфийское место, где каждый камень, каждое дерево, каждый утес, каждая ящерица рады своим настоящим, подлинным детям.

Украина. Крым.

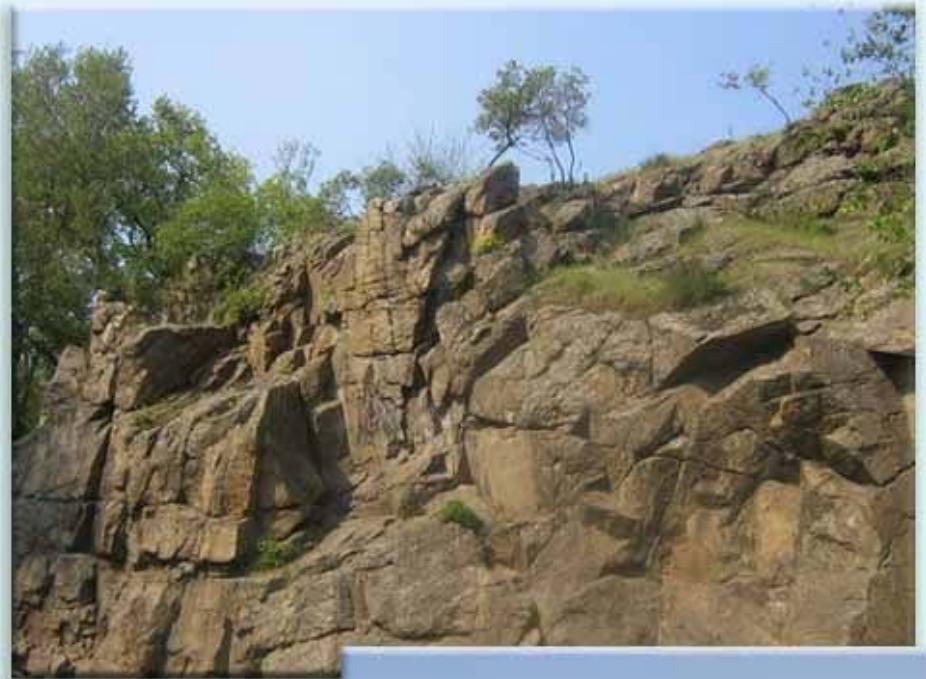
Captain Thimo Taernei

Все началось 29-го числа с прибытия на место Силиврена, Кенги, Кертиса, и нас с Ринни. Поскольку цель нашего раннего прибытия заключалась как раз в том, чтобы подготовить лагерь к встрече основной группы, то и расслаживаться долго не пришлось.

Понятно, что сердце любого лагеря – костровая поляна, и основные усилия пришлось приложить для рытья костровой ямы и заготовки дров. Кроме того, нужно было расчистить саму поляну от валежника и подготовить место для проведения праздника. Утром пораньше – часиков в 6, после сна вчетвером в двухместной палатке, вернулись в Симферополь, за основной командой.

Как это и принято, попав на природу, эльфы расслабились. Но – на этот раз не разбрелись, а побрели к лагерю, особо не торопясь, потому процессия вышла довольно длинной. Долго ли, коротко – но в течение часа добрались до собственно лагеря, и сразу принялись за его устройство. «Лес эльфу – дом родной», но, во-первых, эльфов была только половина, во-вторых – а вдруг – дождь?

Лорин далее занялся приготовлением своего фирменного блюда – супа, который по мере приготовления плавно переходит в кашу. Впрочем, когда много народу – это скорее плюс, тем не менее – супо-каши оказалось с избытком, хватило и тем, кто прибыл в лагерь позже, еще и на следующее утро осталось. Ритуалов планировалось несколько – в соответствии со сценарием, предложенным Силивреном. Прежде всего – обряд очищения, заключающийся в прохождении меж двух костров и принесении жертв богам, далее – украшение майского дерева, и, наконец, посев зерна и посадка деревьев. От избрания Майской королевы решили отказаться заранее – хоть ритуал и красивый, но – людской, и к эльфам притянуть его за уши не представлялось возможным.





Какой ритуал без атрибутики? Наш главный «атрибут» - конечно же, друид Евронимус, который уже много лет занимается теорией и практикой друидических ритуалов.

К наступлению сумерек приготовления были завершены, в ритуальном пространстве были приготовлены 9 костров, алтарь, обозначены фиалами стороны света. На верхней поляне, где, собственно, и проходил обряд очищения, были в форме креста расположены еще 4 костра. Первый, у самого входа, представлял собой жертвенник. Здесь входящий приносил жертву – горсть зерна и, отпив из кружки напитка согласно своему полу (вино или пиво), остаток также отдавал огню. Затем следовало пройти к левому костру и «сбросить» туда свои горести, оттуда – к правому, где можно было попросить о чем-то хорошем, а оттуда – к последнему по порядку костру, перед выходом из ритуального пространства, который символизировал смысл праздника – слияние Бога и Богини и, собственно, был центральным.

Однако костры разжигать можно было, лишь когда пространство уже открыто – для этого все участники обряда сформировали Большой круг, и попросили у владык пространства разрешения на его открытие, и защиты. Когда пространство было открыто – все костры были зажжены, можно было начинать прохождение.

После чего все участники собрались вновь вверху – и совместно закрыли ритуал, бросив в каждый из двух очистительных костров по небольшой вязанке ветвей от девяти священных деревьев. Некоторые из образцов достались с большим трудом, в итоге разграбления городских. Пламя костра было высоким и мощным, но народ стоял практически вплотную к костру – и никого этот огонь не обжигал.

Действо переместилось вниз, где проводился следующий обряд – установка и обряжание майского дерева. После прочтения соответствующего заклинания дерево было вначале расписано рунами по окружности при помощи ритуального масла Анвудом, а затем - водружено в подготовленную заранее ямку – и начался собственно обряд его обряжания.

От дерева и круга танцующих возле него пошла такая волна энергии и положительных эмоций, что от лагерного костра немногих там гревшихся как ветром сдуло, и кто не присоединился к танцующим – по крайней мере, наблюдал и хлопал с восторгом. Сама эта умопомрачительная джига проходила под музыку тамтама и флейты.

Танцы продолжались с полчаса – и продолжались бы и дольше, но – пора было и соблюсти праздничную традицию, выпить глинтвейна. Круговая чаша проводилась у костра. Понятно, какой эльфийский праздник без музыки и песен, пели не так долго – часа два, поскольку время было уже далеко за полночь.

Центр праздника – дерево, устояло, несмотря на буйство энергий. А у нас по пробуждении лагеря на очереди был следующий обряд – высадка деревьев и посев семян.

Тем не менее – не святым же духом – и снова пора разводить костер. Обед получился на славу – поскольку половина участников уже к тому времени лагерь покинула, а продуктов осталось безумное количество. Понятное дело – покидать праздник не хотелось, однако – не все зависит от нас. Поэтому пришлось в последний раз глянуть с верхушки горы на открывающийся пейзаж и – отправляться в обратный путь.

Вот так прошел Бельтэйн у нас в этом году. Есть что вспомнить, но главное – что всем понравилось. Ждем новых встреч!



Украина. Крым.

Awaegan aen-Seidhe

Праздновали. Хотя я ожидал куда, как большего. Единственное, что радовало, так это зажжение костра и прочее, связанное с этим.

Холодная ночь Бельтейна

Прага.

Naemir

Вплоть до дня отъезда сомневался, поеду ли на Бельтейн. Вроде и сил нет, и поработать надо, и погода еще всякие выкрутасы выделяет. Уже в метро и на вокзале заметил странный народ в средневековых костюмах, при хайратниках и с рюкзаками. Впрочем, тут есть гораздо более распространенный праздник Paleni Carodejnic, и народ вполне мог быть оттуда. Выйдя из поезда в Светле, укрепился в своих подозрениях - вряд ли там было два мероприятия. Не обошлось без сюрпризов - так как наш поезд задержали, то автобус до Липницы был уже по-европейски полон - ни одного сидячего места! И пришлось нам ждать, пока он не отвезет пассажиров и не вернется за изнеженными пражанами, которым не хотелось пилить 8 км в гору до замка. Пока ждали, я возблагодарил небеса за то, что взял ботинки, в которых ездил в декабре на 200 - летию Аустерлица, и которые лучше подходили по погоде, и переобулся. Ладно, доехали, купил билет и только собрался поставить палатку в том месте, где уже стояло несколько, а еще одну ставили, как подошли работники и сказали, что для палаток есть другое место, и мое убежище теперь стояло вплотную к стене замка. Я пристроил наушники от плеера аккуратно на стык острых пластиковых ушек со своими, накинул на плечи зеленое покрывало от кровати, сколол листиком и стал почти как эльф. Потом начался концерт, который продолжался всю ночь. Объявили две новости - плохую и хорошую. Плохая - к утру будет 2-4 градуса. Хорошая - дождя не будет. Это был 12-й Бельтейн, организаторы пригласили множество танцевальных и музыкальных групп, в том числе заграничных - из Словакии, Польши и Венгрии. Меня «поперло» от самой известной местной группы "Asonance", они пели «кельтику»

в чешском переводе, или свои собственные песни, или песни на чьи-то стихи. Услышал "Элисон Гросс" в совершенно другом варианте нежели эгладорский, и там же осознал, что зеленый червь, о котором поется - никакой не червь, а скорее змей, драконов ведь в балладах и у ДжРРТ тоже "worm" называли. Очень понравилась песня о Новой Шотландии, захотелось даже разучить. Правда, когда закупил диски и кассеты и прослушал дома, удивился - да, хорошо, но ничего особенного, что ж мне так на концерте понравилось? У других групп было много «кельтики» на французском, видимо, бретонское. 'Ma chere maman, je vous écris', кажется, и еще много разных. Я эти песни раньше слышал, есть дома пара дисков, но первенство всегда держали ирландцы. Все это время либо сидел у костра (пока музыканты настраивались или было что-то неинтересное) или прыгал перед сценой на одной ноге, размахивая другой, периодически их меняя - изображал что-то похожее на кельтские танцы - иначе было холодно. Удивило, что народ вокруг обходился без горячительного, будь такое у нас, поутру бы половина ползала... Помимо музыки, была еще языческая свадьба, я только под конец понял, кто на ком женится, а кто - жрецы. Они взывали к сущностям воздуха (восток), огня (юг), воды (запад) и земли (север) и призывали их благословить союз. Еще было огненное шоу с горящими "кистями". Я не хотел идти спать, хотел подловить рассвет над замком, который возвышался над мероприятием. Но ночь перешла в утро как-то незаметно, я плюнул, решил, что надо принять горизонтальное положение в палатке, выбрал время самой неинтересной, на мой взгляд, группы и уполз. Зря. То ли земля не прогрелась, то ли палатка стояла почти на голой



Встречи

скале, но я понял, что мой коврик - лежачее недоразумение. Утром пошел слушать другую группу, а дальше собирался пойти посмотреть замок во время концерта третьей, чтоб успеть на автобус. Но не успел, и пошел прыгать в зрительном зале. Как оказалось, не пожалел - концерт оказался очень хорошим, группа (венгерская) - почти клон нашей Si Mhog, поют на английском, и манера петь подобная, и даже солист похож - тоже маленький и энергичный. В общем, словил кайф по полной программе. Опять же, пьяных не было, никто под ноги не блевал.

Потеплело, и я решил, что по такой погоде 8 км - мелочи. Замок посмотрел, он неплохо сохранился, хотя гид вовсю ругал тех, кто его реконструировал, за то, что они руководствовались скорее романтическими описаниями, чем историческими свидетельствами. Я был еще сонный, и, как оказалось, когда ко мне обращались, я игнорировал, думал, что не ко мне. Боюсь, не обидел ли кого. На выходе из замка показалось, что меня позвал кто-то из «палаточников». Ну, они сразу распознали иностранца и стали спрашивать, откуда я и на каком языке говорить? Я отвечал, что на чешском. Перевод:

Я: Издалека

Они: Откуда

Я: (поглаживая силиконовое ухо): Из эльфийской страны.

Они: Видим. А конкретнее?



Я: Земля круглая.

Сесть в автобус не получилось, пришлось пешком топтать. Для больных топографическим кретинизмом тут есть система значков, но эти значки порой располагаются в неожиданных местах, или дают нечеткие указания, так что приходилось несколько раз возвращаться и выбирать другую дорогу. Однажды я сильно заплутал в лесу (хорош эльф, называется!), даже на оленей наткнулся, но они удрали. Вспомнил легенды. Сказал вслух, что в этом лесу первый раз и ничего плохого ему не желаю, а то, что кинжал за поясом - то его просто некуда в рюкзаке засунуть. После этого выступления дорогу нашел быстро. Добрался до станции, купил билет за 3 минуты до отхода поезда, там замаскировал кинжал и заснул. Проснулся, пересел на другой поезд и доехал до дома.

Там ждал сюрприз - я обнаружил, что потерял ключ от общежития. Все, конец, надо идти на поклон к администрации, которая таких потерь не одобряет. Раньше вообще нельзя было брать ключ с собой, только отдавать администрации и потом забирать по возвращении. На счастье, дежурил человек, который вошел в положение, впустил меня, позвонил начальству, и дал мне запасную копию за деньги. Я стал разбирать рюкзак и тут из спальника выпал мой собственный ключ! А я уж думал, что уронил, пока прыгал. Вот так все закончилось. Ноги болят до сих пор, а в тот день чувствовалась здоровая усталость. Что-то поменялось с этим Бельтейном, по-моему.



оглавление

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Непознанное

а где-то, в разных странах, остались собраты – эльфы. Как их позвать? Лучше всего понять сущность осанвэ может помочь та же «Осанвэ-кента»:

«Чтобы быть действенной, передача мысли у Воплощенных нуждается в усилении близостью, настойчивостью или правом. Близость может быть следствием родства, ибо связанные им хроа (тела) подобны друг другу, как и образ мыслей и заботы живущих в этих телах фэар (душ); родству же обычно сопутствуют любовь и приязнь. Близость также может происходить и просто от любви или дружбы, каковые суть подобие или же влечение фэа к фэа (души к душе). Настойчивость рождается чрезвычайной потребностью "посылающего" (как то бывает в радости, горе или страхе); и если эти чувства хоть сколько-нибудь разделяет "получающий", то мысль передается яснее. Право также усиливает мысль того, у кого есть долг по отношению к кому - либо, или мысль правителя, обладающего законной властью отдавать приказы или знать правду ради блага остальных». То есть, иными словами – гораздо легче «поймать» мысль родственника, любимого, друга или просто близкого существа.

Кстати, нетрудно объяснить, почему. У близкого человека нам хорошо знаком окружающий фон – то, что всяческие экстрасенсы любят называть «астральное тело», «аура». Представить себе его куда проще и легче, чем фон кого-то далекого и незнакомого – вот и связь получается крепче. Расстояние значения не имеет, а вот хорошее знание вашего «респондента» - обязательно.

Сразу хочу предупредить практикующих осанвэ: не ждите быстрых результатов! Как первичный вариант, можно договориться с



другом, которого вы хорошо знаете (лучше – с эльфом, с человеком может не возникнуть обратной связи) обменяться мыслями в определенное время. Итак, скажем, в 24.00 (или в другой час по обоюдной договоренности) вы представляйте мысленно облик того, кого вы зовете – его внешность, голос, даже запах (у некоторых получалась связь, когда представляли любимые духи «респондента»), и громко «позовите» его мысленно. Скажите какую-то фразу, назовите его по имени – и иногда почти сразу же можно услышать от него «ответ». Хорошо, если есть возможность проверить себя по телефону: позвоните другу и спросите, слышал ли он вас, или его «внутренний голос» суть ваше воображение. Сначала это бывает вообще всего секунду, но со временем вы сможете «включаться» в мысли собеседника подольше и без особой договоренности. Многие ошибочно считают, что осанвэ – нарушение личной свободы - а вдруг собеседник не намерен демонстрировать вам свои мысли? На самом деле, это не так. Если собеседник закрыт от вас, вы при всем желании не проникнете в его мысли. И еще большая просьба: НЕ ЗОВИТЕ МЕНЯ, пожалуйста!

Считается, что открытость мыслей для всех суть Арды Неискаженной, а так как сегодня мы видим Арду в столь плачевном виде, я открываюсь для осанвэ лишь немногим. Поверьте – так лучше.

Заклинательное стихосложение

Поскольку, как уже говорилось выше, для эльфа магия суть творчество, вам просто-таки необходимо учиться писать стихи и музыку.

Поясню примером. В свое время, когда я только начинала увлекаться магией, у меня была «Книга ведьм». Оранжевая такая книжечка в мягкой обложке, самая, надо сказать, заурядная. Но одна мысль в ней меня впечатлила. Там говорилось: «Есть небольшое количество магов, для которых не действуют готовые заклинания типа «абра-кадабра». Таким людям надо понимать суть заклинания, и для адаптации этого заклинания под свои нужды, нужно его творчески перерабатывать – заключать его в рифмованные строки». Как я поняла впоследствии, это совет в точности подошел для эльфов.

Итак, для выполнения своего желания вам предстоит стать крафта-скальдом – то есть написать на нужную тематику стихи, а лучше – стихи и мелодию. Далеко не все умеют сочинять музыку, поэтому для первых разов можете взять мотив знакомой песни, и переделать слова этой песни в нужный вам стих. По итогам своей биографии скажу, что я 9 лет не бралась за перо именно оттого - стихи выходили «заклинательными» даже если я просто записывала свою рифмованную мысль. Маленькое замечание (по итогам разговора с Вардвендэ): не употребляйте в написании магических стихов частицу «не» (типа «не приходи, ко мне, не приходи!») Смысловая нагрузка частицы в заклинании пропадает, и приобретает противоположный оттенок («приходи!») Куда лучше сказать – «Останься там, где



был!» Положительный смысл слова «останься» будет воспринят куда действеннее.

Между прочим, на заре времен стихосложение считалось единственно правильной формой речи, а когда мир утратил Благодать Всевышнего, люди «перешли на прозу». Может быть, в стихах Гумилева недаром звучит: «Ах, иначе в былые года колдовала Земля с Небесами: чуда чудные зрелись тогда, дива дивные деялись сами!»

И помните главное: для эльфа сила слова – это сила его духа, и если вы, будучи эльфом, обладаете «талантом», кокетничая, говорить о себе дурное, или предрекать себе неудачи – ваши неудачи как раз и сбудутся, тогда как у человека, имеющего такую же привычку, это может благополучно не сбываться.

Несправедливость? О, нет – закон жизни!

«Меня здесь нет!»

Любимая эльфийская игра – прятки в лесу. Причем, эльф в лесу по сути, не прячется за кустами и деревьями – он просто прислоняется к дереву, и стоящий от него в 2х шагах собрат не может определить, где он.

Суть этого процесса, в играх называемого «тихий уход» - мыслетворчество эльфа. К примеру, перед вами классическая игра в прятки по типу «раз-два-три-четыре-пять, я иду искать». Так вот: как водящий находит спрятавшегося? Как это ни странно, руководствуясь своим «чутьем» он идет «на его страх». А теперь представим того же эльфа у дерева: если мыслями он погрузится в жизнь дерева, сольется с ним, то найти его будет затруднительно, он как бы становится его частью. Очень хорошее подспорье здесь – формула Редьярда Киплинга из «Маугли». Помните, как он находил общий язык с животными? «Мы с тобой одной крови – ты и я!» Итак, встаньте к дереву, обхватите его руками. Представьте себе, что там, под корой, текут его соки вверх, питая крону.



Постарайтесь представить их себе, услышать, их, и поймите, что точно так же в вашем теле циркулирует кровь. А теперь – представьте свою кровь зелено-желтой, как древесный сок. Вспомните, что когда-то, на заре времен, деревья отстояли мир в знаменитой битве Кадд Годдо («Битва деревьев»), и вспомните, что эльфы – дети леса... Когда все это проникнет в вашу мысль, ваш противник не найдет вас, ибо вы станете частью этого дерева. Между прочим, подобная игра опять же может восполнить эльфу утраченную энергию после напряженного дня.

Любовная магия

Излюбленная нашей эльфийской молодежью отрасль! Между тем, я всех предостерегаю быть с этим направлением очень осторожным

ибо, привораживая кого-либо, вы можете пропустить свою истинную судьбу, а приворот долгим не бывает, как показывает магическая практика, никому еще не удавалось приворожить любимого более чем на 3 года. Так стоит ли игра свеч?

Поэтому мои советы в любовной магии будут чрезвычайно просты: в конце концов, фэа вашего возлюбленного столь же сильна, как и ваша, и если он будет сопротивляться вашему влиянию, вам предстоит «поединок» - чья воля сильнее.

Итак, что тут можно поделывать – поможет опять же же мыслетворчество эльфа. Сядьте в кресло, расслабьтесь, отключите мобильный телефон. Вам предстоит помечтать... Представьте себя с возлюбленным (-ной), нарисуйте яркую картину вашей встречи – к примеру, она идет вам навстречу, а вы несете ей цветы. Побольше подробностей: скажем, вы встретитесь в парке таком-то, именно у этого фонтана, на вашем возлюбленном будет голубой свитер, это будет в пятницу и т.д. Так, а теперь направьте силу своего фэа (некоторым это удастся, скрестив руки на груди, некоторым – просто излучая энергию солнечным сплетением, некоторым – голосом (напевая) на выполнение этого желания. И увидите сами, что выбранный вами «объект» тоже стремится к встрече.

Эльфы также могут попробовать вложить свою магию в творческие объекты. Это будет не совсем предметная магия, но некий ее аналог. К примеру, если вы умеете хорошо шить, вы можете шить рубашку любимому, или вышить ее, думая о нем – надевая ее, ваш возлюбленный будет думать о вас. Если вы художник, вы можете нарисовать картину, на которой вы изображены вместе со своим возлюбленным – глядя на нее, он будет представлять себе это. Наконец, если вы ювелир, подарите ему фибулу (булавку), в которую вложите то же чувство – это напомнит ему о вас.

И самое главное: если вы истинный эльф, **СЧИТАЙТЕСЬ С ЖЕЛАНИЕМ** своего возлюбленного. Если он сопротивляется вам, и направил свое желание в иную сторону, дайте ему возможность самому сделать выбор, а не то он может сильно заболеть, если «давить» на него магией. Тем дороже будет выбор, если он выберет вас!

Вот, пожалуй, и все. Тут можно было бы еще поговорить об исцеляющей магии, о магии восполнения сил, «огненной» магии или опять же излюбленной эльфами урожайной магии, но эти (как и многие другие) темы можно рассмотреть уже в последующих статьях. Удачи вам!



тот, в уме, силе, удаче которого ведомые не испытывают ни малейших сомнений. Основные свойства: очарование и удача вождя. Король божьей милостью, пророк, первый парень на деревне, самый громкий кот на помойке...

Авторитарный лидер: тот, кто сильнее (физически, финансово, умственно), и на основании этого он способен диктовать ведомым свою волю, безразлично от того, нравится им это или нет. Подчинение из-под палки. Причём, авторитаризм должен быть собственным, неотъемлемым качеством. Назначенный на должность директор завода – совершенно необязательно авторитарный лидер, он проводник воли того, кто его назначил. Так что основные свойства авторитарного лидера – это независимость, сила, жестокость. Кровавый деспот, главный хулиган двора, Шер-хан в джунглях...

Легитимный лидер: тот, кого выбрали, предварительно подумав и посоветовавшись. Так сказать, продукт коллективного договора, главный демократор. Может быть как сильным (за что и выбрали), а может быть откровенно слабым, но удобным для тех, кто его выбирал. Хотите примеров – включите политические новости...

При рассмотрении конкретной личности или ситуации также необходимо учитывать, что крайне редко встречается «чистый» тип лидерства. Как правило, в любом лидере всегда присутствуют черты всех трёх основных типов. Согласитесь, немалая доля в харизматическом очаровании может принадлежать именно непреодолимой силе, и всё это в совокупности приведёт к победе именно этого кандидата на выборах! Так что можно говорить, скорее, именно о преобладании некоего качества в конкретном лидере. Ну, а лидер уже формирует свою команду единомышленников, ту самую элиту, исходя из собственного сочетания свойств. Поэтому элита в целом повторяет качества основного лидера. Но можно сформулировать и наоборот: общество выдвигает элиту, лидеров, созвучных собственному умонастроению. Демократическое «болото» выберет удобного и покладистого предводителя, компания бандюганов – самого сильного, жестокого и удачливого.

«Мне бы шашку, на коня, да на линию огня...»

Все тяжеловесные рассуждения, приведённые выше, необходимы для того, чтобы понять, какие именно лидерские качества созвучны психологии эльфов, как мы её понимаем на настоящем историческом этапе.

Этак, эльфийская психология.

Одним из основных эльфийских качеств следует признать независимость во всех её проявлениях. Любой эльф – сугубый индивидуалист. Попробуйте организовать какое-нибудь мероприятие с числом эльфов больше трёх – и вы на собственной шкуре узнаете, насколько мы упрямы, своенравны, бескомпромиссны и ленивы! Причём, об индивидуализме эльфов говорят все: и исторические хроники, и произведения фэнтези, и наши современники на основе личного опыта. Причём, свой индивидуализм эльфы не всегда способны преодолеть даже перед лицом всеобщей и неотвратимой опасности. Вероятно, это свойство продиктовано психологической ориентированностью на долгий срок жизни: «Со временем всё проходит, пройдут и

неприятности, а с попорванным индивидуализмом придётся жить вечно!» Далее следует поставить высокие нравственные ориентиры эльфов. Ибо именно их исторически называли Справедливым Народом, именно они изгнали Бекуму Белокожую из Благословенной Страны за супружескую неверность (Ирландские саги), именно они в подавляющем числе произведений фэнтези являются хранителями Света, Чистоты, Правды этого или иного мира. То есть, если пользоваться терминологией, приведённой Толкиным, у эльфов существуют «унати», жесточайшие запреты на безнравственное поведение, запреты буквально на физиологическом уровне! Нарушение этих запретов ведёт к необратимым изменениям – участники побоища в Альквалонде чувствовали себя запятанными до конца своих дней, и никакие последующие героические деяния не могли исправить чувство нравственной неполноценности.



Или же можно вспомнить те слова, которые говорят о том, что «даже когда тень пала на Арду, немного можно вспомнить о деяниях вождения среди эльфов».

Следует также вспомнить слова: «по натуре они воздержанны и стойки, и дух у них правит телом». Сформулировано прекрасно. Из этого также можно сделать вывод о повышенном чувстве ответственности эльфов за собственные поступки и за поступки сородичей.

Из этого всего напрашивается вывод, что эльфы по своей природе способны принять только харизматического лидера. То есть именно такого лидера, с первого взгляда на которого замирает сердце и становится понятно – ВОЖДЬ! Такого лидера, согласиться с решениями которого попросту приятно!

Почему не легитимный или авторитарный? Любые выборы, агитация, борьба электоратов будут противны эльфийской индивидуальности, а значит ни один из кандидатов, скорее всего, не получит «конституционного большинства голосов». Эльф либо вообще не пойдёт на выборы, либо проголосует «под настроение», а потом забудет, за кого голосовал. Любая попытка подавления воли авторитарным лидером будет воспринята в штыки и приведёт либо к столкновению, либо к уходу эльфа из сферы действия «авторитета».

Из всего вышеизложенного следует вывод, что структура власти в эльфийском обществе чрезвычайно проста: это пирамида харизматического лидерства. То есть в каждой, даже самой небольшой группе есть некий бесспорный лидер. В свою очередь, при взаимодействии групп один из лидеров групп становится лидером всего общества, когда остальные лидеры групп признают его лидерство. И так далее. При этом, сама структура не жёсткая, раз и навсегда определённая, а самоорганизующаяся исключительно в силу потребности решения некой проблемы (вспомним об индивидуализме). По меткому определению одного уважаемого джентльмена, общество эльфов это не стадо травоядных, гуртом путешествующих в поисках пастбищ, гуртом плодящих потомство и т.д., а стая хищников, живущих индивидуально (семьями, кланами), и объединяющихся только для совместной охоты или отражения внешней угрозы. И главными качествами эльфийского лидера в таких условиях должны быть харизма, дальновидность, сила и удача вождя.

Динамизм общественной структуры эльфов проявляется также в том, что под решение разных задач будут организовываться разные структурные группы, соответственно с разными лидерами. Эльфийский «биг босс» никогда не будет пытаться объять необъятное и руководить абсолютно всеми процессами в ведомом им обществе. Он совершенно спокойно делегирует властные полномочия тому, кто лучше справится с руководством в данном виде деятельности. Подобный динамизм объясняет феномен того, что король у эльфов отнюдь не является недостижимым небожителем для всех остальных. Он всего лишь первый среди равных. Это также определяется чувством повышенной ответственности и, опять же индивидуализмом эльфов. То есть, не просто «я, любимый, в центре мироздания», а «я, любимый, ответственный за всё, происходящее в мироздании, центром которого я, естественно, являюсь».

Так что ни о какой «феодальной лестнице», «абсолютной монархии» и прочих чисто человеческих глупостях и речи не идёт! Вся эта терминология принята просто ради удобства общения с теми же людьми: «А кто у вас король? А кто его вассалы? А кто



командует армией? А чей это город?»

Наиболее близкими аналогиями из человеческого мира могут являться дружины викингов и вообще структура власти в Скандинавии 8-11 веков, основанная в первую очередь на индивидуальных (!) качествах лидера, а уже десять раз потом на древности его рода или тяжести сундуков с золотом. Или же структура индейского племени с советом старейшин (мудрых) и выборными по сути должностями Военного вождя и Охотничьего (мирного времени) вождя.

Так что, друзья мои, если у вас нет гигантского и по-военному структурированного эльфийского клуба – не отчаивайтесь, подобная задача невыполнима в условиях мирного времени. Но при опасности, поверьте, эльфы сами, как по волшебству, сплотятся именно вокруг тех лидеров, которые лучше других будут соответствовать тяжести принимаемых решений. И если вдруг таким лидером оказались именно вы – не переживайте, но и не радуйтесь особо. Вы вождь не потому, что вы самый лучший (умный, хитрый, прожорливый, ...), а потому что вы лучше других способны руководить в данной конкретной ситуации. Как говорил старик Ницше: «Первые являются первыми не потому, что хотят ими быть, а потому, что не вольны быть вторыми». Власть у эльфов – это ответственность и бремя. И покуда будет так, эльфы и дальше будут носителями Света, Чистоты, Нравственности и Справедливости.

**Гуннар Уэтфилд, прозванный Вороном
(Павел Проказов)**



Обетным крест назывался потому, что и строился он по обету: если у крестьянина в жизни происходило неприятное событие, то он, моля Господа о помощи, обещал (давал обет) сходить паломником по святым местам, отслужить молебен, поставить крест (часовню) в благодарность за избавление, за помощь. Ставились кресты и в честь каких-то знаменательных событий в деревне. В Карелии и Архангельской области крестами обозначали места «гари» старообрядцев. Бывало, что крестами святили неблагоприятные, вызывающие боязнь места, слывущие прибежищем нечистой силы, места в которых «пугает», «конь не идет», «коровы обратно поворачивают». Такими часто слыли места, связанные со слиянием или истоком рек, с высотками, мостиками, перекрестками дорог.

Крест на Яндомозере тоже стоит на перекрестке, но уже не дорог, а едва заметных тропинок, идущих между разваливающимися срубами домов...

Карельский туристский портал

На другом берегу реки видна давно заброшенная деревня: покосившаяся бревенчатая колокольня и черные срубы. Люди покинули ее в самом начале прошлого века, устав бороться с «зоной». Судите сами: внук одного из жителей «проклятой» деревни, Александр Ермаков, рассказывает, что чудеса начались здесь еще в XIX века, после того как однажды в этом местечке, вопреки всем законам природы, не наступила ночь ровно трое суток здесь было светло как днем. Нет, солнце не светило, скорее вся деревня была окутана легким туманом, то сгущавшимся, то, напротив, рассеивающимся. Перепуганные насмерть люди все это время не могли уснуть, ощущая на душе какое-то изматывающее чувство тревоги. Потом «чудеса» внезапно прекратились, и все пошло своим чередом. Однако с этого момента в местечке и начали происходить события, объяснения которым найти до сих пор невозможно. В определенные дни недели вдруг становились тупыми любые острые предметы ножницы, ножи, иголки, серпы, косы, топоры, и попытки хоть как-то заточить их ни разу не увенчались успехом. Женщины здесь перестали беременеть, и деревня медленно, но верно стала «стареть». Впрочем, детородная функция селянок восстанавливалась, как только они переезжали жить в другое место. Берег реки начал стремительно зарастать: огромные лопухи, низкорослые деревца с ненормально длинными ветками, на многие метры стелющиеся по земле, странная трава - выше человеческого роста в полтора-два раза. К тому же у самой кромки воды вдруг появились три ровных «котла» примерно 6-9 метров в диаметре, выстланных изнутри слоем неизвестного материала, похожего на наждак. Были они очень теплыми даже зимой, и в них любили играть местные мальчишки. Со временем эти котлы засосала зыбкая почва, и потом уже ничто не напоминало об их существовании. О странных миражах, появляющихся в этих местах обычно накануне полнолуния, рассказывают уж совсем фантастические истории **(с этого момента читайте внимательней!!!)**. По словам очевидцев, когда встает солнце, видны над озером дворцы и стены города. Этот «город» (некоторые



Рис. 3. Обетный крест

Рис. 4. Лес в окрестностях Яндомозера.



называют его храмом) представляет собой купол, окруженный ажурными башенками. Окружение его меняется - одни видят его на берегу водного пространства, другие - на краю обрыва, третьи - на склоне холма **(ничего никому не напоминает?)**. Вот как описывает мираж один из очевидцев: «Из тумана поднялся город. Он светился различными цветами, словно охваченный разноцветным пожаром. Вознеслись над ночным озером стены и башни, появились тени людей **(а людей ли?)**, живших



обычной мирской жизнью. Время от времени слышны были звуки - гул толпы на рынке, плач детей, чарующая музыка (!). И все это чудесное видение рождало в душе какой-то безотчетный страх, желание убежать от прекрасной картины, забыть ее» **(не забываем о реакции людей на наш народ).**

Спустя несколько лет «город» пропал так же неожиданно, как и появился. Зато над Яндомозером с завидной периодичностью стал наблюдаться огромный красный шар в красном же, как огонь, круге. А рядом всегда находился светящийся объект. Через какое-то время шар темнел, и на его фоне появлялись объемные зеленоватые изображения - то ли люди в дикой пляске, то ли загадочные иероглифы **(было бы интересно посмотреть на эти иероглифы, а вдруг они окажутся чем-то, до удивительного похожими, к примеру, на руны тенгвара?).** Посещали эти места и классические летающие тарелки, выдвигавшие время от времени из своего корпуса некую конструкцию, будто набранную из множества тонких выпуклых линз. Но самым страшным для деревенских жителей были грозы. Тогда в черных тучах появлялось почти правильное квадратное отверстие, и по его периметру бежал красный луч, пущенный, казалось, откуда-то из-под земли. Затем в небесном окне появлялось яркое цветное изображение - пейзаж морского залива, окаймленного невысокими холмами, заросшими странным, темно-фиолетового цвета, лесом. Над морем раскинулось почти белое небо... Через некоторое время картинка тухла, и возникала другая: на белом же небе проходила жестокая битва каких-то неизвестных космических кораблей. Гремели взрывы, сыпались снопы искр.

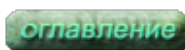
Время от времени в деревне появлялись какие-то странные белые существа' люди - не люди, животные - не животные. Встреча с ними не сулила ничего хорошего: те, кто не успевал спрятаться в домах и к кому по роковой случайности прикоснулись «люди в белом», внезапно заболели неизвестной болезнью и вскоре умирали в муках. В чаще почти непроходимого леса, который местные жители старались обходить, были места, ступив на которые люди просто-напросто исчезали **(такое ощущение, что грань между разными мирами здесь особенно тонка, потому и можно исчезнуть, попросту перейдя в другой мир).** Однако вначале их долго «путал» кто-то, заставляя бродить вдоль небольших прудов, которые совершенно неожиданно встречались в лесной чаще **(а упоминание о прудах мне уже встречалось однажды применительно к совсем другому месту, где также пропадали люди – это была Мещера).** По рассказам оставшихся в живых **(или же тех, кто смог вернуться)**, когда они углублялись в лес, строго ориентируясь по солнцу, таких прудов было три, а когда приходила пора возвращаться домой, их оказывалось уже целых семь! Лишь редким счастливицам, пробродившим среди прудов не одни сутки, удавалось вернуться. Остальные пропадали бесследно. Удивительно, однако ночью над этими псевдопрудами появлялось такое же количество псевдо-лун! Маленькие, подвижные, светящиеся всеми цветами радуги, они мигали разноцветными огоньками, будто смеясь над незадачливыми путешественниками, и протягивали до земли светящиеся серебристым цветом лучи-щупальца **(интересно, а фэйри ночью могут светиться, а если так, то не похожи ли они на маленькие разноцветные огоньки?).**

Со временем в деревеньке началась и вовсе небывальщина. Проснувшись как-то утром, ее жители увидели, что все их дома будто сдвинуты со своего места. Ненамного - всего-то на метр-два, но стояли они не там, где были построены! К тому же из хлевов пропала вся живность - коровы, овцы и козы. А куры и вовсе поменяли цвет: белые перья стали светиться у них зеленоватым цветом, а пеструшки стали угольно-черными. На улицах стали появляться какие-то тени, и наличие их не зависело ни от солнца, ни от нахождения на улице людей или предметов. Причем ложились они в совершенно произвольных направлениях. А у некоторых людей тень вообще исчезла, что способствовало возникновению в отношении них дурной славы и в без того измученной кошмарами и чудесами деревне. Изматывало селями странное ощущение чьего-то практически неосознаваемого присутствия в деревне: будто кто-то невидимый смотрит на человека в упор. И ощущение такое, будто этот кто-то находится повсюду - и в темном мертвом лесу, и в траве, на берегу озера. И это чувство было таким сильным, что у людей мурашки бегали по спине!

Измученные селяне, не выдержав такой жизни, решили покинуть деревню и поселиться подальше от этих проклятых, как они считали, Богом мест. Расположение деревни решено было держать в секрете, но все же легенды о местных чудесах просочились в фольклор и передавались из уст в уста, обрастая все новыми чудовищными подробностями. Со временем «зона» понемногу успокоилась, и теперь летальных случаев становится все меньше: люди, будто почуяв неладное, стараются надолго не задерживаться в этих краях. Происходят здесь и вовсе из ряда вон выходящие вещи, в определенных местах, если пробыть в них не менее суток, излечиваются хронические болезни, организм как будто «подзаряжается» энергией. Говорят также, что где-то в этих краях находятся переходные «ворота» между мирами (!!!). Возможно, именно в путешествие в параллельные миры и отправились люди, исчезнувшие здесь за последнюю сотню лет?

Итак, теперь понимаете, что меня привлекло в этой статье?

Вот, собственно, одно из тех мест, которое могло бы быть связано с теми путями, что большинство из нас ищет (или желает найти).



можем предположить, что возможно вот этот или тот писатель, ученый, художник, аристократ или просто узник был из otherkind.

Зато сейчас, в наше время, любой может выйти на улицу и, подпрыгивая от возбуждения, кричать по своему выбору, что он – вампир, эльф или снусмумрик. Все чем он в данном случае рискует, это косые взгляды прохожих, не более. Хуже то, что у него тут же найдутся последователи, причем, догадайтесь какого толка, но это тоже уже другая тема...

Однако время, отпущенное нам на более ни менее спокойное развитие, близится к концу. Судя по многим прогнозам, впереди нас ждут более суровые времена, и такого разгула вседозволенности уже не будет. Я не стану пересказывать мрачные предсказания историков профессиональных и не очень, но скажу, что наш мир, это подарок, но подарок не вечный. Та фора, которую получает любое новое движение, имеющее шанс на успех, подходит к концу. Реализуем ли мы свой шанс, и сколь будет действовать фора, зависит от внешних причин и от нас. Ее исчерпывают одновременно время и мы сами.

Время – это объективный фактор, оно движется и меняет закономерности, действующие на Земле, а одевается, как европеец, мы подталкиваем его. Когда новое движение зарождается, о нем никто толком не знает. Оно начинает спокойно расти, развиваться, не встречая особого противодействия,



находит сторонников, укореняется и, в какой-то момент, получает огласку. Как только оно выходит из узкого круга своих приверженцев, к нему устремляются взгляды со стороны. Социум проявляет интерес. Вначале незначительный, поверхностный, а затем в рядах интересующихся находятся те, кто к данному движению отношения не имеет, но хочет использовать его в своих интересах. Их цели бываю разными, но чаще всего, они зиждятся на финансовой выгоде.

Бывает, что и это не так уж страшно. В конце концов, деньги, это не «оружие мирового империализма», а всего лишь эквивалент, необходимый обществу, достигнутому определенной ступени развития. Те, кому это не понятно или претит, могут вместо денег использовать ракушки, жемчуг или еще что-нибудь подвернувшееся под руку, но и этот вопрос к данной теме прямого отношения не имеет...

Однако если идеи обогащения подчинены все прочие идеи, то такая политика очень быстро заводит в тупик любое движение, потому что деньги могут быть средством, но целью никогда.

Если сейчас мы имеем кратковременное преимущество, то должны хотя бы попробовать его реализовать. Для этого надо понять, чего мы хотим и к какой цели стремимся.

Для того, что бы достичь любую цель, какой бы отдаленной и сложной она не была, прежде всего, надо ее сформулировать. Невозможно идти туда, не зная куда. То есть, идти то конечно можно, но вот результат может получиться далеко не тот, на которой вы рассчитывали. Что бы не впасть в уныние, от несбыточной и слишком далекой мечты, поговорим о себе. Уж это то всем понятно и близко.

На сегодняшний день каждый из нас в большей или меньшей степени представляет собой синтез человеческого воспитания, нечеловеческого подсознания и принципов иной логики. Отделить одно от другого трудная, а иногда и весьма болезненная процедура, но в противном случае, мы никогда не станем самостоятельной культурой, народом. А именно культура и является признаком народа, отдельной группы людей. Что бы это проиллюстрировать приведу пример.

Предположим, что представитель негроидной расы всю свою жизнь живет в стране с европеоидным этносом. Он питается как европеец, ходит в те же магазины, школу, университет



и т.д. Но, даже не видя его, а только слыша речь, вы без труда определите в нем представителя определенной культуры. В нас сейчас этого нет, поэтому какие бы материальные стороны жизни мы не рассматривали, они не дадут гарантированный результата, не сделают эльфа - эльфом. Представим себе гипотетическую ситуацию: нам выделили землю под собственное поселение, город, поселок (нужное подчеркнуть). Мало того, тех, кто решил там жить, снабжают всем необходимым, не заставляя заниматься изнурительным трудом. Они смогут спокойно жить, занимаясь несложной работой. Как вы думаете, сколько продержится такой обособленный поселок, и на кого будут похожи его обитатели?

Вариант первый: вволю отдохнув за чужой счет, они перессорятся между собой и разбегутся в разные стороны. Вариант второй: поиграв в эльфийские игры, они перейдут к обычному проживанию автономных людских поселений. Будут вести почти натуральное хозяйство, а значит, в их жизни в силу вступят законы становления человеческого общества. Единственное, что может быть отличит их от крестьян, ремесленников или экстремальных туристов, это некоторая чужаковатость. Но со временем и она исчезнет. А еще среди поселенцев непременно окажется большой процент социально альтернативных граждан и граждан с неустойчивой психикой. Все это произойдет потому, что главным



и определяющим критерием народа является его духовная и культурная сущности, а не материальные условия существования. Следовательно, начинать надо со своего внутреннего содержания. Если каждый из нас на своем месте, в своем городе, сумеет начать жить присущими нашему народу принципами и ценностями, восстанавливая в себе свой мир и свою культуру, это и будет первым шагом к созданию основ нашей современной субкультуры. А культура определяет и объединяет отдельные личности в народ. Тогда, где бы мы ни были, мы останемся представителями своего народа, и любое наше объединение, малое или большое, будет носить именно наши черты. Конечно, можно сказать, что в современных условиях невозможно в полной мере развить и реализовать себя, но, в данном случае, условия – это предлог. Как уже говорилось в начале, за все прошедшие века у нас еще не было более хороших и мягких условий. Возможно, уже и не будет, т.ч. либо надо действовать, создавая свой мир, либо потом не пенять на судьбу.



Однажды Сайра Мойра решила постичь, какова ее эльфийская национальность. Стала она перебирать, но ни на чем не могла остановиться.

- Я ничего не знаю, - подумала она, - значит, я – авари.
- Я точно живу не в Благословенном краю – значит, я - синда.
- Я очень люблю кидать в лужи фантики от съеденных конфет, и смотреть, как они плывут, это верный признак тэлэри.
- Я обожаю играть со спичками и иногда что-нибудь сжигаю, похоже, я - нолдо.

Думала она, думала, и поняла, что является – ваниа. Потому, что больше всего ей нравилось петь песни, считать себя красавицей и ждать, когда за нее все сделают другие. С тех пор стала Сайра Мойра – ваниа. Только петь вслух ей доводилось не часто, соседи начинали в стенку стучать.

Как-то раз узнала Сайра Мойр, что каждый эльф непременно должен сделать что-то полезное для своего народа, и решила тут же начинать действовать. Вначале решила она изготавливать украшения с камнями, красоты невиданной.

Съела она коробку конфет, скрутила от них все фантики, фольгой украсила. Красиво, аж жуть! Но, почему-то никому не понравилось. Решила сама носить, нарядилась на праздник красавицей, но фантики все рассыпались. Обидно... Тогда Сайра Мойра стала одежду шить историческую. Фасон придумала до невероятности прекрасный. Извела две занавески и одно покрывало. Вышел дивный костюмчик, даже кошки шарахались, а собаки выли. Чували эльфа. Потом решила Сайра Мойра испытать себя на поприще литературном, написать что-нибудь нетленное, основанное на личном опыте. С тем языком, который она в школе учила, ладу никогда не было, а потому открылась ей истина, что родное произведение надо писать на родном языке, на синдарине там или квенья. Так как ни того, ни другого Сайра Мойра не знала, особой разницы между ними для нее не было. Главное - чувствовать родной слог, родные звуки, чтоб лились они певучей эльфийской музыкой. И полились! А так как каждый эльф в душе – поэт, налилось у нее многое, на языке неведомом, но родном до ужаса.

Решила Сайра Мойра опубликовать свой труд и разместила его на всех форумах.

И было бы все чудесно, но на форумы эти просочились враги эльфийского народа и подвергли ее резкой критике. Тут совсем было опечалилась Сайра Мойра и решила не заниматься более эльфийскими ремеслами. Закралась ей даже мысль глупая: может, стоит пойти поучиться? Но печаль ее развеяли. Пришел на форум, невеста откуда, добрый, мудрый эльф, опекающий сирых и убогих, разлил рекою сладкою, процитировал что-то бессмертное из личного опыта, и вдохновил Сайру Мойру на дальнейшие подвиги.

Открылась Сайре Мойре истина: лучшее дело - это рассказывать всем о себе, а чтобы не ушли, не спрятались или не сбежали, надо завести свой ЖЖ (Живой Журнал) и через него глаголить истину.

Что она и делает до сих пор!

(To be continued)

